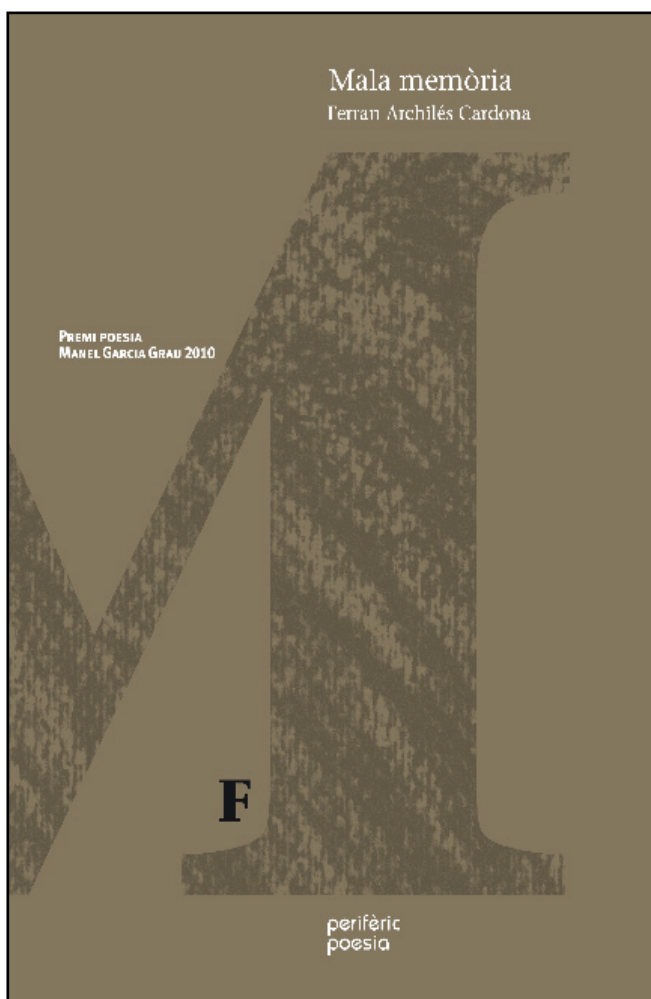


“Els poetes són sers que s’ofeguen als llacs. Com jo no sé nadar, ni m’acoste als llacs”

***Mala memòria* és el nou llibre de Perifèric Edicions. I el seu autor, Ferran Archilés ha volgut donar unes pinzellades d’allò que es trobaran els futurs lectors...**



“Els poemes del llibre parteixen sovint de referències literàries, pictòriques i musicals (de Bob Dylan a Modigliani, de Philip Larkin a Uri Caine) i de l’espectacle sempre fascinant d’algunes ciutats que he conegut, entre elles València.”

1- Sobre què tracta el llibre?

El llibre és una indagació sobre els significats del pas del temps a través de la memòria, individual i col·lectiva, i del desig. La memòria per a mi (potser perquè sóc historiador de professió) no és un lloc de reconciliació sinó de conflicte. I això és veritat des tant pel que fa a la dimensió dels poemes més íntims com pel que fa a l’horitzó de la política, també present.

2- Què destacaries d’ell?

L’esforç per trobar una llengua literària aparentment realista però amb una construcció sintàctica i un món d’imatges complexos. Cal no oblidar que qualsevol poema no és altra cosa que una experiència lingüística.

3- En què t’has inspirat per escriure’l?

Els poemes del llibre parteixen sovint de referències literàries, pictòriques i musicals (de Bob Dylan a Modigliani, de Philip Larkin a Uri Caine) i de l’espectacle sempre fascinant d’algunes ciutats que he conegut, entre elles València. I a més hi ha la memòria del desig que tot ho emplena. Com solia dir Bob Dylan, els poetes són sers que s’ofeguen als llacs. Com jo no sé nadar, ni m’acoste als llacs.