

1a edició, abril, 2004

© Del text, 2004

Jeroni Estornell

© D'aquesta edició, 2004

Perifèric Edicions

C. Sèquia de Montcada, 13

46470 Catarroja (València)

Tel. 609 426 131

e-mail: periferic@hotmail.com

Disseny col·lecció: El gos pigall, SL

Maquetació: José María de Gracia Bonache

Impressió: Romanyà-Valls

ISBN: 84-933260-8-9

Dipòsit Legal: B-17651-2004



Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa, de cap manera ni per cap mitjà, sense l'autorització prèvia i escrita de l'editor, tret de les citacions en revistes, diaris o llibres si se n'esmenta la procedència.

Quadern de viatge de **Jaume Corell**

Jeroni Estornell



perifèric
edicions

PRÒLEG

La meua gran estima i afició pels llibres des que tinc ús de raó i les circumstàncies de la vida m'han portat a mantindre una llarga amistat amb el llibrer Abel Vives.

Fa uns mesos, un dia de tants que vaig passar per la seua llibreria, em va fer entrar a la rebotiga per tal d'ensenyar-me una particular troballa que el tenia emocionat. Un manuscrit que resulta, d'entrada, difícil de qualificar, ja que la seua raresa el converteix en una peça única.

El trobaren en un caixó de llibres que el meu amic Abel tenia emmagatzemat, el qual corresponia a compres que, anys enrere, havia fet son pare. Qui coneix el món dels llibres de vell sap perfectament que bones biblioteques, molt valorades pels seus propietaris, són sovint malvenudes pels hereus d'aquests. I que no és gens estrany trobar alguna carta o document personal entre els fulls d'un llibre o entre una pila de llibres. Però aquest document era tan excepcional que el pare d'Abel possiblement no

va saber què fer-ne i el va deixar en un caixó fins que molts anys després el meu amic el trobà.

L'autor de l'estrany manuscrit va ser, sens dubte, un jove de la ciutat de València a qui la fortuna va afavorir amb una aventura del tot inesperada i del tot increïble. No hem trobat més dades sobre ell. Podríem pensar que es tracta d'una imaginativa i amena obra de ficció, però ni el to ni l'argument es corresponen amb els del llibres d'aventures de fa unes dècades. A més hi ha una intensitat de sentiments i uns detalls autobiogràfics que ens fan pensar que l'aventura, per increïble que pugui semblar, va succeir en la realitat.

En fi, que cada lector jutge, nosaltres simplement editem el quadern de viatge perquè pensem que aquesta interessant i enigmàtica història mereix ser coneguda pels nostres contemporanis.