

Els relats de Rafael Escobar

Cinc històries impecables

Rafael Escobar

Històries urbanes

Perifèric, Catarroja, 2003

Xavier Mínguez

Rafael Escobar arreplega en aquest recull cinc històries premiades i no, sobre uns personatges molt ben dibuixats.

Resulta gratament gratificant poder llegir obres que, a pesar de formar part d'una col·lecció modesta d'una editorial novella, conserven uns canons de qualitat realment envejables. Així és, Perifèric edicions, una nova editorial valenciana situada a Catarroja, enceta amb bon peu el seu caminar en la seua col·lecció de narrativa. El llibre d'Escobar, número dos d'aquesta col·lecció, n'és un bon exemple.

A *Històries urbanes* s'arrepleguen cinc relats, quatre d'ells premiats en concursos diversos. Aquesta iniciativa, ja plantejada per altres editorials com Brosquil Edicions, d'editar reculls de contes premiats, permet donar eixida a aquest

gènere que d'altra manera, tindria una presència més prompte testimonial en alguna revista local o quedaria reclòs en els calaixos dels autors. I seria una llàstima, perquè Escobar domina a la perfecció el gènere com mostren els seus premis, i nombrosos premis anteriors tant de narrativa curta (Vila de Creixent, 1990; L'Encobert de Xàtiva, 1991) com de novel·la (Andròmina 1993; Ciutat d'Elx, 2000).

El món de la literatura, el recurs a l'atracament, l'anècdota amorosa són alguns dels rerafons que tria Escobar per al transcurs de les seues narracions. Cadascuna de les històries, en realitat històries senzilles amb trames poc innovadores, esdevé una xarxa d'elements col·locats estratègicament per donar lloc al dibuix del personatge protagonista, aquest sí, descrit amb minuciositat. El tema de la minuciositat apareix de manera recurrent al recull i és la característica principal d'alguns personatges com ho sembla també de l'autor. Encara que ens quedem, pel retrat detallat del professor i l'alumnat i per la profunditat psicològica que traspuja la situació descrita, amb el darrer relat *Perversa oronella tardana* que ratlla la perfecció.

En resum, un deliciós recull de contes apte per a tots els públics del qual només ens queda el dubte del títol, *Històries urbanes*, ja que la ciutat no representa un eix fonamental per a cap dels relats inclosos.



Destaca «Perversa oronella tardana» pel retrat detallat del professor i l'alumnat