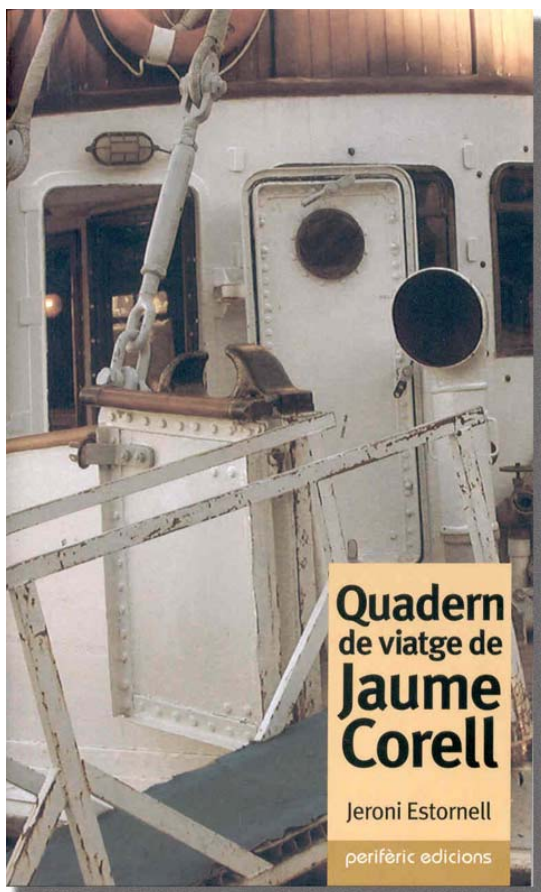




## Guies de lectura Perifèric Edicions



### Quadern de viatge de Jaume Corell

Jeroni Estornell

Guia a càrrec de Lluçia Vallés

## L'autor

Jeroni Estornell i Lluch va nàixer a València el 20 de novembre de 1970. Els arrels familiars provenen de la Vall d'Albaida. Va estudiar als Jesuïtes i després es llicencià en Història Antiga i Medieval. Ha exercit la docència. Les seues dedicacions actuals l'obliguen sovint a viatjar i visitar països de l'Orient Mitjà i de l'Àsia Menor.

És autor dels poemaris *"Cendra de cendres"* i *"Sobre la solidificació del món"*. Actualment prepara l'edició de dues novel·les més.

### Activitats prèvies a la lectura

1. Fulleja el llibre “*Quadern de viatge de Jaume Corell*”. Comenta les teues impressions amb els companys i companyes: si et resulta agradable, de què penses que deu tractar, si creus que et resultarà interessant o no... Això que has fet rep el nom d'hipòtesis prèvies.
2. Cerca informació sobre les illes gregues. Utilitza atlas i enciclopèdies i informa't sobre les característiques d'aquesta zona del Mediterrani i la relació de la seua economia amb la pesca i el turisme.
3. Creus que es tractarà d'una narració realista o fantàstica? Què t'ho fa pensar?

### Activitats i estratègies durant la lectura

1. Intenta afavorir l'acte lector. No intentes fer cap altra cosa al mateix temps perquè no et concentraràs de debò en cap d'elles. Posa't còmode, col·loca't en un lloc ben il·luminat i allunyat de sorolls que et facen distraure't. Deixa't envair per la lectura i visualitza els llocs i situacions que et planteja el llibre. Gaudiràs de la història amb molta més intensitat.
2. Realitza una lectura global dels textos, dels paràgrafs i de les oracions. Intenta no interrompre la lectura per a buscar paraules al diccionari si no

et resulta imprescindible per a la comprensió del text. Procura traure sempre el significat de les paraules noves pel context.

3. Mentre vas avançant en la lectura i endinsant-te en la història, cerca informació sobre els llocs que van apareixent a la novel·la. Separa els que són reals dels que són ficticis.

### Activitats per a després de la lectura

1. Ara que ja has acabat de llegir la història, diries que és realista o fantàstica. Argumenta la teua opinió.
2. Aquesta història estaria dins d'allò que anomenem "novel·la de viatges". Coneixes altres narracions que es podrien emmarcar en aquest subgènere?
3. Quin és el personatge que t'ha resultat més interessant? Per què?
4. Penses que en aquesta novel·la tenen més pes les aventures viscudes pel protagonista o la història d'amor que sorgeix entre Lisa i Jaume Corell? Dona arguments a favor d'una o l'altra opció.
5. La història és narrada de forma lineal i continua o n'hi ha bots en el temps i l'espai?
6. Quin paper creus que juga en la novel·la el fet que la història sembla treta d'un document real escrit pel protagonista en forma de diari?
7. Quin diries que és el narrador d'aquesta història? L'aventurer Jaume Corell o l'editor que decideix publicar el document trobat? Per què?

8. Centrem-nos en el viatge i l'aventura. Està narrada en primera persona o en tercera? Per què?
9. Al llarg de la història narrada en el diari de Jaume Corell, es barreja amb molta freqüència la utilització del temps present amb el passat. A què creus que es degut això?
10. Series capaç de dividir aquesta història en els tres apartats clàssics de plantejament, nus i desenllaç? Com ho faries?
11. El final de la novel·la ens arriba a través d'altres personatges que es mouen fora de la història viscuda pel protagonista i que es situen en altre temps i espai. T'ha agradat aquest desenllaç? Escriu tu un altre de diferent.
12. Quin capítol o quina part de la història contada al diari del protagonista t'ha resultat més interessant? Per què?
13. Descriu el personatge de Jaume Corell tal i com tu l'has imaginat.