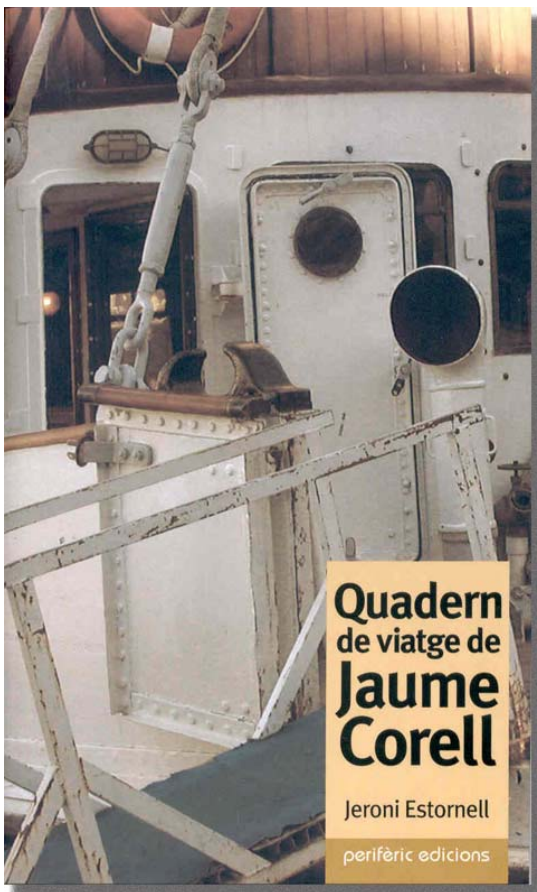




Guies de lectura **Perifèric Edicions**



Escrit en la foscor
Armand Company

Guia a càrrec de Lluçia Vallés

L'autor

Armand Company va nàixer a Catarroja (L'Horta Sud) l'any 1971. Es reconeix amant de la literatura encara que no s'hi dedica de manera professional.

Ha publicat les obres "*Viatge a Winona*" (1999) i "*El diari de guerra d'Olga Ros*" que va ser guardonat amb el premi Ciutat de Torrent 2002. "*Escrit en la foscor*" és la seua darrera novel·la, dirigida al públic juvenil.

Activitats prèvies a la lectura

1. Fulleja el llibre "Escrit en la foscor". Comenta les teues impressions amb els companys i les companyes: si et resulta agradable, de què creus que deu tractar, si et serà interessant o no... Això que has fet rep el nom d'hipòtesis prèvies.
2. Coneixes Callosa d'en Sarrià, el poble on viuen els protagonistes d'aquesta novel·la? Busca en un mapa del País Valencià la comarca de la Marina Baixa i la situació d'aquest poble respecte de les serralades pròximes. Informa't sobre les característiques de la zona.
3. Penses que serà una narració realista o fantàstica? Què t'ho fa pensar?
4. Recordes alguna pel·lícula en la qual els protagonistes siguen gent de la teua edat? Saps si està basada en alguna novel·la?

Activitats i estratègies durant la lectura

1. Intenta afavorir l'acte lector. No intentes fer una altra cosa simultàniament, com escoltar música per exemple, perquè no et concentraràs en cap de les dues. Posa't còmode, col·loca't en un lloc ben il·luminat i fugeix del sorolls. Deixa't envair per la lectura. Viatja dins de la història i visualitza els llocs i situacions que et planteja el llibre.
2. Realitza una lectura global dels textos, dels paràgrafs i de les oracions. No busques paraules al diccionari si no et resulta imprescindible per a la comprensió del text. Intenta traure sempre el significat pel context.
3. Al llibre s'utilitza molt més el diàleg que la descripció com a recurs literari, Quin objectiu creus que persegueix l'autor i quin efecte creus que provoca en la novel·la?

Activitats per a després de la lectura

1. Ara que ja has llegit aquesta novel·la diries que es tracta d'una narració realista o fantàstica? Per què?
2. La colla de companys i companyes que protagonitzen aquesta història són molt diferents entre si, tan pel que fa al tarannà com pel que fa a la manera de situar-se davant de les coses, Amb qui d'ells et sents més identificat? Per què?
3. Creus que els sis personatges de la colla comparteixen el mateix grau de protagonisme o n'hi ha algú que ho és més que els demés? Per què?
4. La història és narrada de forma lineal i successiva o n'hi ha canvis de lloc i esdeveniments en el temps?

5. Una narració consta habitualment de tres parts clarament diferenciades: inici o plantejament, on es presenten els personatges i es presenta el conflicte; nus, on es desenvolupa l'acció encaminada a resoldre el conflicte i desenllaç on el conflicte, d'una manera o d'altra queda resolt. Explica fins on arribaria en aquesta narració cada part o bé quins capítols abastaria.
6. Coneixes algun lloc de l'espai geogràfic on es desenvolupa la història? Si t'agrada fer senderisme la serra de Bèrnia presenta la possibilitat de realitzar interessants excursions. Busca informació en internet i podràs conèixer moltes coses de l'escenari de la novel·la. És tan fàcil com introduir el nom en qualsevol buscador. (google, per exemple). Si no t'és fàcil disposar de l'accés a internet pots cercar informació en alguna enciclopèdia.
7. Quin tipus de narrador té aquesta història? És un personatge del llibre o pel contrari és un personatge invisible que està fora de la història? Està narrada en primera o en tercera persona? Quin nom rep aquest tipus de narrador?
8. Què penses del desenllaç de la història? T'ha sorprès? Et sembla adient al desenvolupament de la narració? Per què?
9. Quin capítol o quin moment de la narració t'ha agradat més? Per què?
10. Tu també pots ser escriptor o escriptora. Canvia el desenllaç de la història i fes-lo molt més realista.
11. Si la lectura ha sigut col·lectiva, comenteu les diferents característiques dels sis personatges. Us sembla que reflecteixen models d'adolescents arrelats a la vostra realitat o cregueu que estan més bé caricaturitzats?

Comenteu també que us ha semblat que malgrat ser una novel·la en Valencià hi haja un personatge que parla en Castellà.

12. Esbrina amb l'ajuda d'internet o d'una enciclopèdia si la cova de Drusilla és real o pertany a la fantasia de l'autor.